# **Josef Svatopluk Machar (1864 – 1942)**

byl český básník, prozaik, satirik, publicista a politik, spoluautor Manifestu České moderny a představitel kritického realismu.

Narodil se v Kolíně 1864. Otec, mlynářský stárek, ho dal studovat na gymnázium v Praze, kde také odmaturoval. Po jednoroční vojenské službě získal zaměstnání u vídeňské banky, kde žil od roku 1889 do konce první světové války. V Československé republice se stal jako dlouholetý přítel a spolupracovník T. G. Masaryka generálním inspektorem armády (po roce 1918). S Masarykem se později rozešel. Zemřel v Praze 1942.

V devadesátých letech patřil Machar k nejiniciativnějším osobnostem českého literárního života. Pravidelně posílal fejetony do Herbenova Času. Připravil text pro manifest České moderny a pomohl toto skupinové vystoupení dát roku 1895 dohromady.

V roce 1998 byla urna s jeho popelem převezena do Brandýsa nad Labem, kde je uložena v 1. patře místního gymnázia, pod kamennou pamětní deskou, Gymnázium se na jeho počest přejmenovalo na Gymnázium Josefa Svatopluka Machara.

## **Konfese literáta**

Jedná se o autobiografické dílo, které bylo sepsáno v letech 1900–1901 a publikoval časopisecky na pokračování, a to v Besedách Času.

Autor líčí svůj život chronologicky. Od útlého dětství až do doby, kdy nastupuje do vojenské služby a vydáním své prvotiny. V knize Konfese literáta vzpomíná Machara na mládí strávené v Kolíně a Brandýse. Jedná se o jediné období jeho života, které si idealizuje. V dalších etapách líčí svět příkras.

Zlom nastává, když je vyslán jako vesnický chlape na studie do Prahy. Odloučen od rodiny a přátel, téměř každý den o hladu. Studium se mu začíná protivit a svým názorem mi připomíná Komenského. (krajíc chleba, solené mléko, párky k večeři)

Machar v pamětech mapuje své literární začátky, které nejsou zpočátku zdárné, ale postupem času se mu podaří vydat své básně v několika časopisech, až se jednoho dne propracuje k vlastní knize poezie, kterou pojmenuje Confiteor („vyznávám se“). V pamětech najdeme ukázky několik básní a dozvídáme se o pozadí jejich vzniku. (malé honoráře, které utrácel za jídlo)

Autor se také zmiňuje o literárním dění ve své době. Některé autory kritizuje a jinými je okouzlen. V tomto směru se scházel s nově získanými přáteli, s nimiž diskutoval a polemizoval nad literárním děním. Některá přátelství však zanikají kvůli publikaci některých jeho veršům.

Machar nezapomíná ani na své lásky, ale sám sebe charakterizuje jako „romantického hrdinu“, ~~poněvadž nenarazil na osudovou ženu.~~ Dále se pak nezapomíná zmínit o záhadné nemoc, kterou prodělal a přežil a líčí spoustu událostí, které formují jeho osobnost.

Konfese literáta mohou sloužit jako pramen, které odrážejí autorovu dobu.